

#### CASTLE TRADERS LIMITED

CIN: L51909TN1983PLC045632 GSTIN: 33AABCC8853F1ZR
Regd.Office: "Bharat Kumar Bhavan", No. 617, ANNA SALAI, Chennai - 600 006.
Phone: 044 4226 9610 website: www.castletraders.co.in E-mail: cs@khivrajmail.com

24th May, 2025

To,

Listing & Compliance,
The Metropolitan Stock Exchange of India Limited,
Vibgoyor Towers, 4th Floor,
Plot No.C62, Opp. Trident Hotel,
Bandra Kurla Complex,
Bandra (E), Mumbai – 400098.

Dear Sir,

Ref: Symbol: CASTLE; Series: BE; ISIN: INE262V01014

Sub: Newspaper Publication of Financial Results for the quarter and year ended on 31st March, 2025

We have enclosed the copy of the newspaper publication of Audited Financial Results (Standalone and Consolidated) of our Company for the Quarter and year ended on March 31, 2025 as approved by the Board of Directors at their meeting held on 22<sup>nd</sup> May, 2025 published both in Tamil and English Newspaper on 24<sup>th</sup> May, 2025.

We request you to kindly take this on record.

Thanking You,

Yours Faithfully,

For Castle Traders Limited

R. Manoranjan

Company Secretary

Encl: As Above

# 'Myyal': Heartfelt romance **POV** elevates cop drama

Director: APG. Elumalai Cast: Sethu, Samriddhi Tara, P.L. Thenappan, Late Super Good Subramani, Rathnakala, C.M. Bala Produced by Anupama Vikram Singh and Venugopala, Myyaf story begins with Maadasamy, a story begins with Maadasamy, a petty thief played with convincing realism by Sethu, who steals a goat in the film's opening moments. His life takes an unexpected turn when he meets Alli, a mysterious black magic practitioner brought to life with quiet strength by Samriddhi Tara. What begins as an unusual encounter gradually blossoms into a tender romance that forms the emotional core of the film.

Sethu and Samriddhi Tara share.

emotional core of the film.

Sethu and Samriddhi Tara share
a natural, unforced chemistry,
making their evolving relationship
feel authentic and absorbing. Their
scenes together are refreshingly free from melodrama, instead anchored in genuine emotion. This subtle yet in genuine emotion. Inits subtile yet powerful love story is where Myyal truly excels, offering a softness that contrasts beautifully with the gritter elements surrounding it.

As the plot progresses, the film shifts gears into a crime thriller, introducing a murder investigation and exploring themes of compution.

introducing a murder investigation and exploring themes of corruption and police brutality. While these sections are solidly executed, they tread familiar ground and don't quite match the emotional impact of the central romance.

Nevertheless, the performances carry the film through. Sethu imbues Maadasamy with depth and realism, while Samriddhi Tara adds dimension to Alli, making her much



Samriddhi Tara and Seth

more than a typical romantic foilshe's a fully realized character with

she's a fully realized character with her own presence and power. Despite its predictable beats in the procedural subplot, Myyal remains consistently engaging. Its focus on emotional intimacy over grand social commentary gives the film a grounded, human feel. For viewers seeking a film that

film a grounded, human feel.

For viewers seeking a film that blends emotional resonance with accessible storytelling, Myyal offers a quietly rewarding experience.

Amargeeth
Amargeeth, son of music director Soundaryan, stepping into the spotlight as a music composer with his debut feature film, Myyal.

Carrying forward the legacy of

with his debut feature film, Myyal. Carrying forward the legacy of his father while crafting his own distinct style, Amargeeth's entry marks not just the arrival of a new composer, but the revival of a musical lineage cherished by a musical lineage Tamil cinema fans.



Amargeeth

With the support of a powerful creative team and a story rooted in strong literary vision, Myyal positions Amargeeth as a composer to watch-and to celebrate. Myyal will have four songs composed by debutant Amargeet and Tamil cinema now eagerly awaits the sounds of a new generation.

# Mani Ratnam hints at working with new faces

Veteran filmmaker Mani Ratnam, who is currently gearing up for the release of his much-anticipated film Thug Life, has revealed his intention to collaborate with new talent in the future.

with new talent in the future. Speaking at a recent promotional event, the director shared, "It is just an idea, and I have to make a good script and have the right people come together. I would like to do it, but it should fall into place. There are two things: one is the script, and the other is getting suitable artists. Only then will the project happen the right way."

Thus Life, which hit theatres on June

5, stars Kamal Haasan, Silambarasan, Trisha, and Abiraami in lead roles. The film, a gangster action drama, features music by AR Rahman and marks another collaboration between Mani Ratnam and

the Oscar-winning composer. While Mani Ratnam is known for launching several major talents such as Madhavan, Aishwarya Rai Bachchan, AR Rahman, and Arvind Swamy, it has been quite some time since he intro-duced new faces to the industry. With this latest statement, fans and industry watchers alike will be eager to see who he casts next.



## 'Narivettai': Impressive performance by Tovino

Director: Anurai Manohar Cast: Tovino Thomas,Suraj Venjaramoodu, Cheran, Arya Salim,Priyamvada Krishnan

Narivetta', produced Tippu Shah, Shiyas Shah, Shiyas Hassan, is a bold and thought-provoking film that fearlessly tackles sensitive political and social themes. Drawing inspiration from the real-life Muthanga incident of 2003—where Adivasi protestors were met with brutal police action—the film arms to raise awareness and aims to raise awareness and meaningful discourse

ignite meaningful discourse around systemic injustice.
The story revolves around Varghese Peter, a CRPF officer played with emotional depth by Tovino Thomas. Assigned to monitor a tribal protest, Varghese is gradually drawn into a morally

fraught situation that tests fraught situation that tests is convictions. The film's non-linear narrative structure invites viewers to engage with the layered complexities of the conflict, both ethical and emotional.

Arya Salim delivers a com-Arya Saiim delivers a com-manding performance as a tribal leader echoing the spirit of CK Janu. Her portrayal is imbued with authenticity and quiet power, serving as a compelling counterpart to Varghese's internal journey. Though some supporting char-acters feel underdeveloped, the ensemble cast overall lends weight and nuance to

the story.

Veteran Tamil actor-director Cheran plays a senior police officer with restrained gravitas. Without resorting to overt intimidation, his calm author-



ity creates a palpable tension, adding an unsettling undercurrent to his scenes.

On a technical level, Narivetta excels.
Vijay's cinematography captures striking, often haunting imagery that heightens the emotional gravity of the film. Jakes Bejoy's evocative score further amplifies the attrosphere, seemlessly, weaving, into the

Joy is evocative score further amplifies the atmosphere, seamlessly weaving into the narrative and elevating the film's impact. It's heartening to see Indian cinema embrace stories that challenge the status quo and provoke reflection.

For its powerful performances, stunning

For its powerful performances, stunning

visuals, and unwavering integrity, Narivetta is well worth watching.

# UP police and curious case of vanishing grievances

In a development that might make Kafka blush and Sherlock Holmes weep a recent internal audit of the Varanasi police has revealed a spectacular level of inefficiency in handling public grievances—especially those submitted via the Uttar Pradesh government's Integrated Grievance Redressal System (IGRS), popularly known as the CM Window.

(RIKS), popularly known as the CM window.

This digital platform, designed to help citizens reach the Chief Minister's office with their complaints, seems to be suffering from a serious case of ghosting—at least in Varanasi, the parliamentary constituency of none other than Prime Minister Narendra Modi. Unfortunately, the only thing vanishing faster than the grievances is the police response.

The audit, the first of its kind since the commissionerate system was introduced, assessed 589 sub-inspectors and several dozen inspectors on their performance. The results were, in a word, bleak. Not a single sub inspector managed to resolve even one complaint submitted through the CM

dashboard. Every last one of them earned a perfect zero in the IGRS disposal category—an impressive feat, if this was a limbo contest rather than a governance benchmark.

It gets worse: 107 sub-inspectors scored zero across all parameters. Another 345 didn't even scrape together 10 marks out of a possible 100. It's the kind of performance that would make school report cards cry. Only a few officers managed to show any sign of a pulse, scoring a heroic 1 or 2 marks.

Inspector-level officers didn't fare much better. None managed to achieve first-division marks in inspector-iever orinces admit tare much object. None managed to achieve inst-division maks in categories like complaint resolution, case investigation, or community engagement. Apparently, community policing now comes with an invisibility cloak.

Police Commissioner Mohit Agarwal, who spearheaded the audit, was understandably dismayed. According to him, over 50 inspectors couldn't draft a basic FIR. Yes, the First Information Report—a fundamental

to him, over 50 inspectors couldn't draft a basic FIR. Yes, the First Information Report—a fundamental policing document—is proving elusive to many. If that wasn't enough, nearly 100 sub-inspectors were flagged for chronic lateness, indiscipline, and ignoring standard protocols. Somewhere, a training manual is sobbing quietly in a corner.

Adding a twist worthy of a police procedural drama, Inspector Meenu Singh—who had just been felicitated for topping the female sub-inspector category with 34.5 marks—was transferred within 24 hours. Her reassignment from Teliyabagh to Kotwali police station came without explanation, leading many to wonder if high performance is now a transfer-worthy offence.

Among the handful of 'top' performers were Rajdarpan Tiwari and Amarjeet Kumar of Manduadih, and Vikas Kumar Maurya from Rohania. Meanwhile, Shyama Prasad set a different kind of benchmark by scoring a solitary 0.5 marks. Yes, half a mark—possibly for remembering to wear the uniform.

Beyond the CM Window debacle, the audit exposed a widespread systemic collapse. Over 400 inspectors had no notable achievements—no major arrests, no commendations, and no contributions to community initiatives. More than 300 failed to execute a single non-bailable warrant. Around 350 ignored every illegal loudspeaker complaint. And a staggering 200 hadn't closed a single case during their tenure.

illegal loudspeaker complaint. And a staggering 200 hadn't closed a single case during their tenure.

As a result, the department has prepared a list of underperforming officers. Many are expected to be dispatched to the police lines (read; government version of detention) for retraining. Monthly performance evaluations are being introduced, and disciplinary action is being considered against the 107 officers who achieved a perfect zero.

The revelations have cast a long shadow over law enforcement in Varanasi—a city frequently projected as a showcase of development and governance. With public trust hanging by a thread and a general election always somewhere on the horizon, the fallout could have both administrative and political ripples. For now, citizens may find faster redressal from the local tea seller than the IGRS dashboard. At least the chaiwala listens.

### 'Ace': Vijay Sethupathi, Yogi Babu's laugh riot

Cast: Vijay Sethupathi, Rukmini Vasanth, Yogi Babu, Divya Pillai Director: Arumugaku-

mar Bold Kannan (Vijay Sethupathi) is a man on the run—from both his past and himself. Desper-ate to turn over a new ate to turn over a new leaf, he cuts ties with his criminal past save for one final call to his imprisoned associates. In search of redemption, he relocates to Malaysia, where he befriends Arivu where he befriends Arivu
(Yogi Babu), a ragpicker
who pretends to be a
wealthy entrepreneur to
win over Kalpana (Divya
Pillai), a hotelier with
high standards.

Meanwhile, Rukku
(Rukmin Vasanth) is

Meanwhile, Rukku (Rukmini Vasanth) is introduced as a resilient woman juggling multiple jobs while trying to es-cape the trauma of an abusive relationship with Rajadurai (Babloo Prith-virai) A misunderstanding viraj). A misunderstanding brings her and Kannan together, and while their bond grows, Rukku's job troubles drag Kannan into

a deadly game involving Dharma (BS Avinash), a ruthless gangster en-tangled in smuggling and arms trafficking. Director Arumugaku-mar brings his trademark

offbeat style to Ace. offbeat style to Ace, once again populating the screen with flawed, eccentric characters who take time to grow on the audience. Bold Kannan is a fitting example—his name comes with mulname comes with mul-tiple, absurd explanations, tiple, absurd explanations, none of which stick, and in the sluggish first half, even the audience is left guessing who he really is. Vijay Sethupathi brings undeniable charisma to Bold Kannan, delivering a performance lavered with

Bold Kannan, delivering a performance layered with charm, wit, and unpredictability. He makes the character's oddities feel organic, even when the writing wavers. Rukmini Vasanth impresses with a mix of vulnerability and strength, though occasional lip-sync inconsistencies break the spell. Yogi Babu lends humor and heart, adding depth



to what could have been one-note character. Karan B Rawat's ematography beautifully captures the vibrant land-scapes of Malaysia.

With its fearless mix

of genres, standout per-formances, and confident

direction. Ace is shaping up to be a defining en-try in Tamil cinema this year. Clever, chaotic, and year. Clever, chaotic, and wholly compelling, this is a film for audiences seeking something bold, different, and unafraid to break the rules

### **Kumbhat Financial Services Limited**

AUDITED FINANCIAL RESULTS FOR THE FOURTH QUARTER ENDED 31.03.2025

	(Rs. in Lak								
S. No	Particulars	Audited financial results for Fourth Quarter ending	Audited financial results for previous year fourth quarter ending	Audited financial results for Year ending	Audited financial results for Previous year ending				
		31.03.2025	31.03.2024	31.03.2025	31.03.2024				
1	Total Income from Operations	125.43	22.45	203.61	61.80				
2	Net Profit / (Loss) for the period (before Tax and Exceptional items)	190.92	-195.10	163.20	-171.98				
3	Net Profit / (Loss) for the period before tax (after Exceptional items)	190.92	-195.10	163.20	-171.98				
4	Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional items)	163.93	-198.61	135.85	-179.22				
5	Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	163.93	-198.61	135.85	-179.22				
6	Equity Share Capital	532.80	475.00	532.80	475.00				
7	Reserves (excluding Revaluation Reserve) as shown in the Audited Balance Sheet of the previous year	-3.15	-211.55	-3.15	-211.55				
8	Earnings Per Share (of Rs.10/- each) (for continuing and discontinued operations): (Not Annualised) 1) Basic: 2) Diluted:	3.45 3.45	-4.18 -4.18	2.86 2.86	-3.77 -3.77				

ktract of the detated format of Quarterty / Annual Financial Results filed with the Stock Excha s of the SEBI (Listing and Other Disclosure Requirements) Regulations, 2015, The full format or Financial Results are available on the websites of the Stock Exchange(s) and the listed et inancialeuroicealizated com<sup>1</sup>.

ur) der Ind-As from 01.04.2019 as required by section 133 of Companies Act, 2013. for Kumbhat Financial Services Limit SANJAY KUMBHAT Managing Director



#### **CASTLE TRADERS LIMITED**

(CIN: L51909TN1983PLC045632) Regd. Office: Bharat Kumar Bhavan, No. 617, Anna Salai, Chennai -600006 Website: www.castletraders.co.in E-mail: cs@khivrajmail.com

Extract of Audited Standalone and Consolidated Financial Results for the Quarter / Year ended 31st March, 2025

(Amount in Rs.) 31.03.2025 31.12.2024 31.03.2024 31.03.2025 31.03.2024 31.03.2025 31.12.2024 31.03.2024 31.03.2025 31.03.2024 (789,068 (590,475 (25,72) 12,844,070 37,255,08 19,776,634 19,820,498) [19,699,548] 23,570,934 38,820,09 45,980,4 tal Comprehensive Income for the per 73.677.839 46.118.32 303,777,392 256.596.27

NOR.
The above is an extract of the detailed format of Financial Results filed with the Stock Exchange under the Regulation 33 of the SEBI (LODR) Regulations, 2015. The full format of Financial Results are available on the Stoc Exchange website namely www.msei.in and on the Company's website www.castletraders.co.in. The same can be accessed by scanning the CR code provided above.
The Shange website from parties and wester ended March 341 of 2015 is asometed the Rod of of Exercision in their meeting had on 29th May 2015 of under the Arch 2015 of the Rod of of Exercision in their meeting had on 29th May 2015 of under the Arch 2015 of the Rod of Officerois in their meeting had on 29th May 2015 of the Shange of the Rod of Rod of Shange of Shange

On behalf of the Board of Directors For CASTLE TRADERS LIMITED Sd/-Bharat Kumar Chordia

Place: Chennai Date : May 24th, 2025

சென்னை அருகே திருமழிசையில்

### வாடகை ஒப்பந்தத்துடன் வீடுகள் விற்பனை: விஜய் ராஜா ஹோம்ஸ் நிறுவனம் அறிமுகம்

சென்னை, மே. 24 இந்தியாவிலேயே முதல் தெத்தயான்லோ, மே. 24 இந்தியான்லேயே முதல் முறையாக முன் கையெழுத்திட்ட வாடகை ஒப்பந்தத்துடன் வீடுவ் ஏற்பனை தீட்டத்தை வீஜய் சாஜா ஹோம்ஸ் நிறுவனம் அதிரடியாக அறிமுகம் செய்தவ்ள்னது. விஜய் ராஜா ஹோம்ஸ் நிறுவனர் செந்தில்நாதன் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் கூறியிருப்பதாவது:-1040ல் தொடங்கிய விஜய் ராஜா ஹோம்ஸ், 75 ஆண்டுகளுக்கு

ஹோம்ஸ், 75 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக, சென்னையிலும் அதன் 

இதுவரை 9 ஆயிரத்து 573 க்கும் மேற்பட்ட மகிழ்ச்சியான வாடிக்கையாளர்களுக்கு 73 லட்சத்து 65 ஆயிரத்து 362 சதுர அடி வீடுகளை

விற்றுள்ளோம். ரியல் எஸ்டேட் வரலாற்றில் பல ர்யல் எஸ்டேட் வரலாற்றில் பல புரட்சிகளை கொண்டு வந்த விஜய் ராஜா ஹோம்ஸ், இப்போது இந்திய ரியல் எஸ்டேட் வரலாற்றில் முதல் முறையாக முன் கையெழுத்திட்ட வாடகை அப்பந்தத்தை வாடனை ஆட்டந்தத்தியுள்ளது. அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. சென்னை மக்களுக்காக,

Total income from operations

Equity Share Capital

Earnings Per Share (of 10/- each)

Total income from operations

Equity Share Capital

"Earnings Per Share (of 10/- each)

Net Profit / (Loss) for the period before tax (before Exceptional an Extraordinary items)

Net Profit / (Loss) for the period before tax (After Exceptional and Extraordinary items)

Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional and Extraordinary items)

Total Comprehensive Income for the period (Comprising Profit/(Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)

Net Profit / (Loss) for the period before tax (before Exceptional an

Net Profit / (Loss) for the period before tax (After Exceptional a Extraordinary items)

Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional and Extraordinary Items)

Total Comprehensive Income for the period (Comprising Profit/(Loss) fi the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)



வி.ஆர்.எக்ஸ். பி.எச்.கே. ரு.24.99 திருமழிசையில் . மாக்னா சி.ஏ. அப்பார்ட்மெண்ட் லட்சத்தில் இருந்து ஆரம்பமாகிறது. வி.ஆர்.எக்ஸ்.மாக்னா இடங்களான \_\_ முக்கிய தொழில்நுட்ப ுதாழில்நுவப தொழில்துறை பகுதிகள், ஆஸ்பத்திரிகள், கூ≀்...` மார்க்கெட்டுகள், கல்வி பார்க்கெட்டுகள், புகழ்பெற்ற கல்வி நிறுவனங்கள், வனிக வளாகங்கள் போன்ற பகுதிகளை நல்ல போக்குவரத்து வசதிகளுடன் இணைக்கிறது. நீங்கள்வெறும்ரூ.2 லட்சம் கொடுத்து

**CG-VAK** 

SOFTWARE AND EXPORTS LIMITED. AN ISO 9001:2015 & 27001:2013 CERTIFIED COMPANY Regd. Off. 171 Metlupalayam Road, Coimbatore – 641 043 Website: www.cgvak.com, e-mail:investorservices@cgvak.com CIN:L30009TZ1994PLC005568 Statement of Audited Standalone Financial Results for the Quarter and Year ended 31.03.2025
[Rs. in Lakhs]

1,444.50

Statement of Audited Consolidated Financial Results for the Quarter and Year ended 31.03.2025

1.997.4

338.70

198.29

505.02

4.83

1) The above is an extract of the detailed format of Quarter and Year ended Financial Results filed with the Stock Exchanges under Regulations and Stock Exchanges under Regulations, 2015. The full format of the Quarter and Year ended Financia Results are available on the verballed or the Ver

QUARTER ENDED

1,431.78

257.95

241.09

505.02

31.03.2025 31.12.2024 31.03.2024

Unaudited

267.94

251.08

505.02

31.03.2025 31.12.2024 31.03.2024 31.03.2025 31.03.2024

1,352.63

157.13

160.20

Audited

254.56

178.92

181.99

505.02

3.54

உங்கள் சொந்த வீட்டை புக் செய்து ். அதுமட்டுமல்லாமல், முதல் முறையாக முன் கொள்ள இந்தியா கையெழுத்திட்ட வாடகை ஒப்பந்தம் மூலம் நீங்கள் மாதம்தோறும் உறுதியான வாடகையாக ரூ.15 ஆயிரம் பெற்றிட நாங்கள்

உறுதியான வாடகையாக ரூ.15 ஆயிரம் பெற்றிட நாங்கள் வழிவகுத்துள்ளோம்.
வி .ஆ ரீ . எக் ஸ் . ம ா க் ன ா வி ல் குழந்தைகள் மற்றும் பெரியவர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் வெளிப்புற நீச்சல் குளம் உள்ளிட்ட 100க்கும் மேற்பட்ட வசதிகள் உள்ளன.

YEAR ENDED

5,558.03

884.43

912.82

505.02

(Rs. In Lakh:

Audited

8.064.48

922.93

951.32

505.02

18.28

31.03.2025 31.03.2024

Audited

5,500.07

891.74

860.66

505.02

17.66

Audited

1,248.69

895.88

505.02

18.35

### கீழ்மாம்பட்டு ஸ்ரீ அம்மச்சார் அம்மன் கோவிலில் திருவிளக்கு பூஜை: திரளான பெண்கள் பங்கேற்பு

தர்பிப்பு குகு பூல்!

விழப்புரம் மாவட்டம் செஞ்சி, மே 21விழப்புரம் மாவட்டம் செஞ்சி
தாலுக்கா கீழ்மாம்பட்டு கிராமத்தில்
உள்ள ஸ்ரீ செல்வ விதாயகர்
ஸ்ரீ ஸ்ரீதிவாச பெருமாள் ஸ்ரீ
அம்மக்சார் அம்மன் கோவில்
சீத்திரை மாத திருவிறா 19-ந் தேதி
கொடியேற்றத்துடன் தொடங்கியது.
20ஆம் தேதி மால்குடம் ஊர்வலமும்
12ஆம் தேதின் மாகை இருவிளக்கு முறை
தடைபெற்றது. இதை முன்னிட்டு
காலை முலவர் ஸ்ரீ செல்வ விறாயகர்,
ஸ்ரீ ஸ்ரீதிவாக பெருமாள், ஸ்ரீ அம்மக்கூர்
அம்மத்னர் அம்மக்கார்
அம்மத்துக்கவசம் அணிவிக்கப்பட்டு மகா
தீமாதனை தடந்தது.

தபாரத்தை நடந்தது. தொடர்ந்து மாலை 5 மணிக்கு உற்சவர் அம்மச்சார் அம்மனுக்கு சிறப்பு அலங்காரம் செய்து மலர் மாலைகள் அணிவித்து ஊஞ்சலில்

| சிறப்பு அலங்காரம் செய்து மாலைகள் அணிவீத்து ஊ கைக்கப்பட்டது. மாலை 6 மணிக்கு பத்பினி தேவி மூர்த்து கலைகைப்பட்டது. மாலை 6 மணிக்கு பத்பினி தேவி மூர்த்து கலைமையில் சிறப்பு திருகியாக்கு பூன்றதகள் நடைபெற்றன. இநல் ஏராளமான பெண்கள் கலந்து கொண்டு திருகியாக்கு பூன்றதகள் செய்து அம்மனை வழிபட்டனர். அம்மனை வழிபட்டனர். அம்மனை வழிபட்டனர். அம்மனை அறிபட்டனர். விசேஷ் பூன்றதகளும் தேறாமங்களும் நடைபெற்ற ம கா தீ ப ரா த கை நடைபெற்றது. இதில் முன்னாள் மத்திய ரமில்வே முன்னாள் மத்திய ரமில்வே துறை இணை அமைச்சர் ஏ. கே. மூர்த்தி. தனியாரி மர் உறிமையாளர் சங்கத் தலையர் கிருக்குறிஞர் ஏ.கே. விஜம் மகேஷ், ஒன்றிய கவுன்சிலர் கப்பை கோபால் மற்றும் அனைத்து உபயதார்கள் திராம கோபால் மற்றும் அனைத்து உபயதார்கள் திராம கோபால் மற்றும் அனைத்து உபயதார்கள் திராம கோபால் மற்றும் அனைத்து உபயதார்கள் கொண்டு காம் திருக்கை செய்தகள் செய்தன் கொண்டு காம் திருக்கை செய்தனை செய்தனை வேற்கள் கொண்டு சாம் திரைப் மைகிக்க கையாடு வணிக்கு புதி கொண்டு செய்தனை செய்தகை பெற்கேக்கையுடன் இத் உலா



நடைபெறுகிறது. தேர் திருவிழா ஆர் திருவ ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெறுகிறசு காலை அதிகாலையில் நடைபெறுகற்றது. அத்தக்கலையல் ஸ்ரீஅம்பக்சரர் அம்பன், ஸ்ரீசெல்வவிநாயகர், ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாச பொருமாள் மூலவர்களுக்கு சிறப்பு அபிஷேகமும் தீபாரதனையும் காலை 6 மணிக்கு சிறப்பு யாகமும் பூர்ணாஹூதியும் யாத்ரா தானமும்

தீபாரதனையும் காலை 7 மணிக்கு தேர் சக்கர பூஜையும் அம்மன் தேர் பிரவேசமும் காலை 8.30 மணிக்கு திரு தேர் வடம் பிடித்தல் நடைபெறுகிறது. விழாவிற்கான ஏற்பாடுகளை முன்னாள் மத்திய ரெயில்வே துறை இணை அமைச்சர் ஏ.கே.மூர்த்தி இணை அமைச்சர ஏ. கே.முரத்து மற்றும் அனைத்து உபயதார்கள் கிராம பொதுமக்கள் இளைஞர்கள் செய்து வருகின்றனர்.



#### **SAVERA INDUSTRIES** LIMITED

CIN No.: L55101TN1969PLC005768

Regd. Office:
146, Dr. Radhakrishnan Road, Chennai - 600 004.
Phone: 044 - 2811 4700. Fax: 044 - 2811 3475.
E-mail: info@saverahotel.com Website: www.saverahotel.com

#### STATEMENT OF AUDITED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER AND YEAR ENDED 31st MARCH, 2025

THE QUARTER AND YEAR ENDED 3 IS WORDS, The Board of Directors of the Company at the Meeting held on May 23, 2025 approved the audited financial results of the Company for the quarter and year ended March 31, 2025.
The results, along with the Balance Sheet and Cash Flow statement have been posted on the Company's website www.saverahotel.com and can be accessed by scanning the OR code.



For and on behalf of the Board of Directors

Place : Chennai Date : 23rd May 2025.

Note: The above intimation is in accordance with Regulation 33 read with Regulation 47(1) of the SEBI (Listing Obligation & Disclosure Requirements) Regulations, 2015.

### BEFORE THE HON BLE I ADDL FAMILY COURT, AT CHENNAI MP.No.155 of 2025

in M.C.No. 651 of 2022 A.K.Jothi Bai

.Decree Holder/Pelitioner Abdul Khader, .....Judgement Debtor/ Respondent

To Abdul Khader, Sto. Mohammed Ali, Sto. Mohammed Ali, Sto. Mohammed Ali, Sto. Mohammed Ali, Ratian Bazar. Chennai-600003. The above sult filed against which came on 17-05-2025 before the I additional. Family Court at Chennai. The Horb be judge was chennai. The Horb be judge was chennai. The Horb be judge was relieved to the sulface of the sulface o

BEFORE THE III ADDITIONAL FAMILY COURT AT CHENNAI I.A.No. 2 of 2024

In H.M.O.P.No.2124 of 2020 A.Harinadar ...Petitioner

A. nannadar ...Petitioner
-VsS. Shalini ...Respondents

Kanagam Road, Taramani Chenna-900 113. Respondent NOTICE
Please take notice hat in a above matter the Northell III Additional Family Court, Chennai on 17.05.2015 ordered notice to you relumable by 1.005.2025 in hereby require appear before the horble III Additional Family Court, Chennai on 10.06.2025 at 10.30 am without fall either in person or through counsel. In the event matter will be decided in your absence.

A. HARINADAR.

A. HARINADAR

#### கும்பட் பைனான்சியல் சர்வீசஸ் லிமிடெட்

வு அழுமாகைம் : 5வது யாக, கும்பட் காம்ப்பாக்கில், என்க : 29, நட்டன் பழகுக், செலிகைகை - 600 003. தெலைவிடன் என்க : 044-2533 21733; மிக்கூற்கும் முகையி : அதியாயிகளினால்களால்களான்கின் (501.16991TM199974209453 strip 2025க் முடிவடைந்த நான்காவது காலாண்டுகொண தணிக்கை செய்யப்பட்ட நிதிதலை முடிவுகள் (6. கூட்சும்

l	cu. sreder.	efil ou prise o dr	நான்காம் காமாண்டு முடிவுக்கான தணிக்கை சேல்கப்பட்ட நிதிநகை முடிவுகள்	நான்கள் காமாண்டு முற்றதவ ஆண்டுக்கான தனிக்கை செய்யப்பட்ட நிற்றிகை முடிவுகள்		முந்தைய ஆண்டு இறுதிக்கான தணிக்கை செய்யப்பட்ட நிதிநிலை முடிவுகள்				
ı	L		31.03.2025	31.03.2024	31.03.2025	31.03.2024				
ı	1	செயல்பாடுகளின் மூலம் மொந்த வருவாய்	125.43	22.45	203.61	61.80				
ı	2	நடப்புக் காலத்திற்கான நிகர இலாபம் / (நஷ்டம்) (வரி, மற்றும் விதி விலக்கான பொருட்களுக்கு முன்)	190.92	-195.10	163.20	-171.98				
١	3	நடப்புக் காலத்திற்கான வரிக்கு முந்தைய நிகர இலாயம் / (நஷ்டம்) (விதி விலக்கான பொருட்களுக்கு பின்)	190.92	-195.10	163.20	-171.98				
١	4	நடப்புக் காலத்திற்கான வரிக்கு பிந்தைய நிகர இரையம் / (நஷ்டம்) (னிதி னிலக்கான பொருட்களுக்கு பின்)	163.93	-198.61	135.85	-179.22				
	5	நடப்புக் காலத்திற்கான வரிக்கு பிற்தைய மெசத்த விரிவான வருமானம் (நடப்புக் காலத்திற்கான வரிக்கு பிற்தைய இமைம் (நஷ்டம்) மற்றும் வரிக்குப் பின் மற்ற விரிவான வருமானத்தை உள்ளடக்கியது)	163.93	-198.61	135.85	-179.22				
ı	6	சமபங்கு மூதைனம்	532.80	475.00	532.80	475.00				
ı	7	ரிசர்வுகள் மறுமதிப்பீடு ரிசர்வுகள் தீங்கலாக, முந்தைய ஆண்டின் தணிக்கை செய்யப்பட்ட அறிக்கைமின்படி.	-3.15	-211.55	-3.15	-211.55				
١	8	ஒரு பங்கு சம்பாத்தியம் (முக மதிப்பு ரூ.10/- ஒரு பங்குக்கு) (தொடரும் மற்றும் நிறுத்தப்பட்ட இயக்கங்களுக்கு) (வருடாந்திர மயமாக்கப்படனில்லை)								
١	L	1. அடிப்படை 2. நீர்த்த	3.45 3.45	-4.18 -4.18	2.86 2.86	-3.77 -3.77				

in. நிற்றனை முடிவுகர், 2015ம் வருடத்தைய SEII (பட்டியல் மற்றும் வெளிப்படுத்துகல் சம்பந்த மணைப் நிற் 33ண் கீழ் ஸ்டங்க் வகேச்சுத்தையத்தை நாக்கல் செய்யப்படுகள் காணண்டு மற்றும் ஆண்டுக் முடிவுகளின் அக்கல் ஆகும். கணைவன்று மற்றும் ஆண்டுகளை நிற்றின் மூரு கீ எக்கப்சேத்தைய் மற்றும் பட்டியலிடப்பட்டுள்ள கம்பெனியின் இணையதனங்களில் கினடர் கிண்ணோவன்சலான்களின் (கா)

கும்பட் பைனான்சியல் சர்வீசஸ் லிமிடெட்டுக்க

சஞ்சய் கும்பட் நிர்வாக இயக்குணி



## சென்னை பெட்ரோலியம் கார்ப்ப ரேஷன் லிமிடெட் (இந்திய அரசு நிறுவனம் மற்றும் இந்தியன் ஆயில் குழும் நிறுவனம்) CIN - L4 010 17 N19 65GO 100 5389

பதிவு அலுவகைக் 558, அன்னச கடை இணைப்பட்டை சென்னசு 600 018.

Website www.cpci.coin fimili D. shari spip cpci.coin. Phone No. 1044 |24 346897 பய்க்கு அரசின்ப்பு பய்க்கு அரசின்ப்பு 2017-2018ம் ஆண்டுக்கு உரிமை கோரப்படாத டிவிடெண்ட் மற்றும் ஈக்விட்

பங்குகளை முதலீட்டாளர் கல்வி மற்றும் பாதுகாப்பு நிதிக்கு (ஐஇபிஎஃப்) மாற்றம் செய்தல்

2017-20181ம் ஆண்டு டென்ற டின்ற டென்ற டென்

சென்னை பெட்ரோலியம் கார்ப்பரேஷன் லிமிடெட்டிற்கா

For CGVAK Software And Exports Limited

Managing Director & CEO DIN 00600906

Place : Coimbatore

#### கேசல் டிரேடர்ஸ் லிமிடெட்

**(** 

	தனியானது					9 டு ம் கிணைந்தது				
	முடிந்த காலாண்டு			முடிந்த ஆண்டு		முடிந்த காலாண் டு			முடிந்த ஆண்டு	
वर्षी का इसेफ लं	தனிக்கை யானது	தணிக்கை செய்யாதது	தணிக்கை யானது	genlines ureng	தணிக்கை யானது	தனிக்கை யானது	தணிக்கை செய்யாதது	தணிக்கை யான து	தணிக்கை யானது	தணிக்கை யானது
	31.03.2025	31.12.2024	31.03.2024	31.03.2025	31.03.2024	31.03.2025	31.12.2024	31.03.2024	31.03.2025	31.03.2024
செயல்பாடுகள் மூலம் மொத்த வருமானம்	34,879,033	32,210,226	54,827,043	175,847,289	174,945,254	34, 879, 033	32,210,226	54, 827, 043	175,847,289	174,945,254
வரிக்கு முன் நிகர லாபம்/(நஷ்டம்) (விலக்கு பொருட்களுக்கு முன்)	110,839	(789,068)	(25,729)	2,387,857	2,091,354	110,839	(789, 068)	(25, 728)	2,387,857	2,091,354
வரிக்கு பின் திகர லாபம்/(நஷ்டம்) (விலக்கு பொருட்களுக்கு பின்)	120,950	(590,475)	(19,254)	1,805,766	1,565,002	120,950	(590, 474)	(19, 253)	1,805,766	1,565,002
ஆண்டிற்கான அசோசியேட் பங்குகள் (நஷ்டம்)	-	-	-			(19,820,498)	12,844,070	23, 590, 188	19,776,634	37,255,088
அசேசியேட்டிடம் இருந்து பெறப்பட்ட பங்கிற்கு பிறகு ஆண்டிற்கான லாபம்						(19,699,548)	12,253,596	23, 570, 934	21,582,400	38,820,090
நடப்பு காலத்திற்கான மொத்த விரிவான வருமானம்	25,874,699	(590,475)	(19,254)	27,559,515	7,933,307	5,899,168	12,253,595	24, 362, 995	47,181,115	45,980,456
சம பங்கு மூலதனம் (முக மதிப்பு ஒவ்வொன்றும் ரூ.10/–)	2,450,000	2,450,000	2,450,000	2,450,000	2,450,000	2,450,000	2,450,000	2, 450, 000	2,450,000	2,450,000
மறுமதிப்பீடு இருப்பு தீங்கலாக இதர சமம்		-	-	73,677,839	46,118,323	-	-	-	303,777,392	256,596,277
ஒரு பங்கு சம்பாத்தியம் (அசாதாரண அயிட்டங்களுக்கு முன் மற்றும் பின்) ஒவ்வொன்றும் ரூ.10/— அடிப்படை மற்றும் பலமிழந்த அ. பங்க சம்பாக்கியம் (அது, மக்கியம், அல்ல)	049	(241)	(0.08)	7 37	639	(80.41)	50.01	96.21	88 09	15845

புல் மற்றும் இதர பெளியீடு தேவைகள்) விதிகள் 2015, விதி 33ள் கீழ் ஸ்டாக் எலிசேடுகில் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ள நிதிநிலை முடிவுகளின் விரிவளை வடிவத்தின் கருக்கமாக மேற்கள்ள...வை உ முடிவுகளின் முழுகையான வடிவுவம் ஸ்டாக் எலிசீடுத் இனையதனம் www.misej in மற்றும் கம்பெனியின் இணையதனம் www.castetraglers.coin —ல் உள்ளது. மேலே கொடுக்கப்பட்டும் மலிகள் செய்வதன் ஒம்லத் இதை அனுக்கவரம் 1025—ல் முடித்த மேற்கண்ட காலான்() மற்றும் ஆண்டுக்கான முடிவுகள் கம்பெனியின் சட்ட தனிக்கையாளர்களால் கணிக்கை பெட்டாட்டும்

இடம்: சென்னை தேதி: 24 மே, 2025